



Praha, 20.9.2014

Vážení přispěvatelé,

svou profesí se pohybuji ve světě, kterému na první pohled vládnu uměle vytvořené hvězdy, rychle se recyklující hity bez delší životnosti obsahu a až primitivní obsah, který je ubíjen masovému zájmu přizpůsobenou formou.

Nenechme se ale mýlit. I současná populární hudba má ve svých kořenech obrovské množství talentu, invence, emocí, snahy o objevování, sdělení a sdílení. Existuje v ní stále velké množství autorů a interpretů, kteří neplní přední stránky bulvárních titulů, ale o to déle a hlouběji zůstávají v hlavách a srdcích posluchačů a fanoušků. Jedná se nejen o stará, uznávaná a stále živá jména, ale i o nové tváře s novými přístupy a novou inspirací. A právě díky nim je svět hudby stále živý a motivující.

Věřím, že velmi podobnou roli se v našem veřejném prostoru sehrává i práce pana Martina Soldáta. Nemíří na „první signální“ prodejními tématy a líbivým obsahem. Jejím cílem není rychlý úspěch a rychlá recyklace. Míří hloub. Ke kořenům. Chce odkrývat, přinášet nové pohledy, vyvolávat reakce a motivovat. Všechny, kdo mají chuť poslouchat (pardon, číst).

A právě takové skryté „hvězdy“, o kterých píše výše, potřebují naši podporu. Naše televize se snaží podporovat mladé české projekty, nabízí prostor pro prezentaci jejich tvorby, představuje je publiku, nechává prostor pro diskusi o nich. A právě tento přístup se dlouhodobě ukazuje být naším specifikem, které nás odlišuje od jiných „kolovrátkových“ médií.

Nechávám na Vašem zvážení, zda je stejný prostor dobré vytvořit i pro práci pana Martina Soldáta. Osobně o tom nepochybuji. Bez podpory podobné „alternativy“ by byl náš život, „populární scéna“ i její budoucnost mnohem chudší.

S úctou

**Štěpán Wolde**  
generální ředitel

**ÓČKO**